

## Vorhang auf für das 18. Pink Apple

Lucia Frei — Dieses Jahr feiert Pink Apple, das grösste lesbisch-schwule Filmfestival der Schweiz, bereits sein 18-jähriges Bestehen. Vom 29. April bis zum 7. Mai in Zürich und vom 8. bis 10. Mai in Frauenfeld flimmern Filme über Lesben, Schwule, Bisexuelle und Transmenschen über die Leinwand. Präsentiert werden ein bunter Mix aus Spiel-, Kurz- und Dokumentarfilmen aus aller Welt sowie ein spannendes Rahmenprogramm. Bereits am Warm-up-Weekend vor dem Festival werden am 26. April in der «Lose Hose Dream Dress Show» frühe Perlen der Filmgeschichte gezeigt. Filmwissenschaftlerin Mariann Lewinsky ist ins Archiv gestiegen und hat einige kühne Streifen ans Licht geholt, in denen Frauen in Hosen(rollen) schlüpften und mit den Geschlechterrollen spielten. Einer Ikone aus Literatur, Film und politischem Essay ist der Dokumentarfilm «Regarding Susan Sontag» gewidmet, der insbesondere einiges über ihre lesbischen Beziehungen lange vor ihrer Liebesbeziehung zu Annie Leibovitz verrät.

2001 ging in die Geschichte der Gay Pride ein, denn trotz vielen Widerständen wurde erstmals ein solcher Anlass im katholischen Wallis durchgeführt. Viel dafür getan hat Marianne Bruchez, die im Zentrum von Lionel Baiers Dokumentarfilm «La parade» steht. 2015 findet der Event erneut im Wallis statt. Was hat sich seither verändert? Pink Apple lädt die OrganisatorInnen nach Zürich ein und widmet Lionel Baier eine Retrospektive.

Das vollständige Programm ist ab Anfang April online auf → [www.pinkapple.ch](http://www.pinkapple.ch).

## Lever de rideau pour le 18<sup>ème</sup> Pink Apple

Lucia Frei — Cette année, Pink Apple, le plus grand festival de film lesbien et gay de Suisse, fête ses 18 années d'existence. Du 29 avril au 7 mai, à Zurich, et du 8 au 10 mai, à Frauenfeld, vont être projetés des films sur des lesbiennes, des gays, des bisexuelles et des personnes trans. Le festival présentera un mélange coloré de films de fiction, court-métrages et documentaires du monde entier, ainsi qu'un programme cadre passionnant. Au week-end Warm-up, avant le début du festival, lors du «Lose Hose Dream Dress Show» le 26 avril, on pourra voir des perles rares des débuts de l'histoire du cinéma. La spécialiste de cinéma Mariann Lewinsky s'est plongée dans les archives et en a ressorti quelques toiles osées dans lesquelles des femmes dominent l'écran dans des rôles travestis et jouent avec les genres.

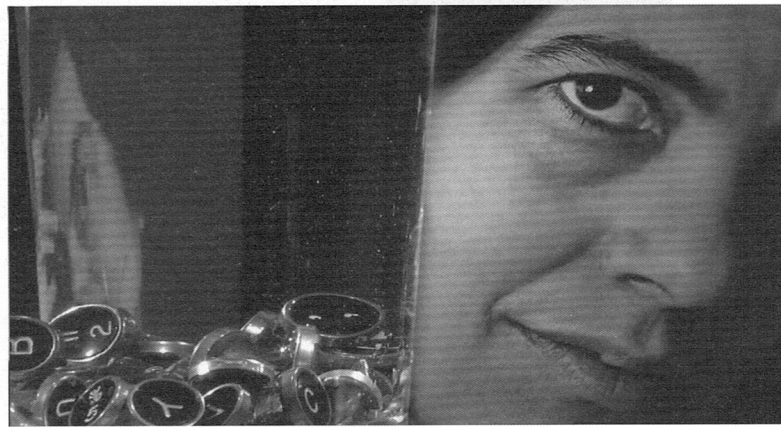
Le documentaire «Regarding Susan Sontag» est dédié à l'icône du monde de la littérature, du film et de l'essai politique; un film qui dévoile quelques détails de ses relations lesbiennes, bien avant sa relation amoureuse avec Annie Leibovitz.

Il fallait marquer l'année 2001 d'une pierre blanche dans l'histoire de la Gay Pride, car pour la première fois, et en dépit de beaucoup de résistances, un tel événement a eu lieu dans le Valais catholique. Marianne Bruchez, figure centrale dans le documentaire de Lionel Baier, «La parade», y était pour beaucoup. En 2015, l'événement aura de nouveau lieu dans le Valais. Qu'est-ce qui a changé depuis? Pink Apple invite les organisatrices-teurs à Zurich et organise une rétrospective des films de Lionel Baier.

Le programme complet est consultable à partir de début avril sur le site → [www.pinkapple.ch](http://www.pinkapple.ch).



Standfoto aus dem Film «Lose Hose Dream Dress Show».  
Photo extraite du film «Lose Hose Dream Dress Show». ©ZVG



Standfoto aus dem Film «Regarding Susan Sontag».  
Photo extraite du film «Regarding Susan Sontag». ©ZVG